



EVKAF

İyilik ve Kültür Gazetesi

"Hoş gör ki, hoş görülesin."

Ocak 2026 - Sayı: 146



İPLİĞE İŞLENEN TARİH:
LEFKARA İŞİ



KIBRIS'TA VAKIF ÇARŞI KÜLTÜRÜ:

ARASTA ÇARŞISI

Kıbrıs Vakıflar İdaresi'nden Ankara'ya Ziyaret



Kıbrıs Vakıflar İdaresi Genel Müdürü Prof. Dr. Mustafa Tümer ve beraberindeki heyet, Ankara'da TC Vakıflar Genel Müdürü Sinan Aksu ile bir araya geldi. Görüşmelerde, iki ülke arasındaki vakıf hizmetlerinin daha etkin ve sürdürülebilir

yürütülmesine yönelik iş birliği imkanları ele alındı. Ziyaret kapsamında arşiv, emlak ve dijital dönüşüm alanlarında yapılan çalışmalara ilişkin değerlendirmeler yapıldı; tecrübe paylaşımı ve ortak uygulamalar üzerinde duruldu. Ayrıca

Ramazan ayı etkinliklerinin koordinasyonu da görüşülen konular arasında yer aldı. Prof. Dr. Tümer, nazik ev sahipliği için Sinan Aksu'ya teşekkür ederek, ziyaretin kurumlar arası iş birliğini güçlendireceğini belirtti.

Kıbrıs'ta Ahilik Geleneği Lefkoşa Bedesten'de Ele Alındı



Lefkoşa Bedesten'de düzenlenen "Kıbrıs'ta Ahilik Çalıştayı"nda, Ahilik geleneğinin Kıbrıs'taki tarihsel, kültürel ve iktisadi yansımaları ele alındı. Kıbrıs Vakıflar İdaresi (Evkaf) öncülüğünde, çeşitli kurumların iş birliğiyle gerçekleştirilen çalıştayda

akademik sunumlar ve söyleşiler yapıldı.

Çalıştayın açılışında konuşan Kıbrıs Vakıflar İdaresi Genel Müdürü Prof. Dr. Mustafa Tümer, Ahilik ile vakıf medeniyetinin ahlâk, adalet ve toplumsal sorumluluk temelinde şekillendiğini vurguladı.

Katılımcılar, Ahiliğin yalnızca tarihsel bir miras değil, günümüz toplumsal ve ekonomik yapısına da rehberlik edebilecek bir değerler sistemi olduğunu ifade etti.

Cumhurbaşkanı Eşi Nilden Bektaş Erhürman'a Ziyaret



Kıbrıs Vakıflar İdaresi bünyesinde faaliyet gösteren Evkaf İyilik Gönüllüleri Ekibi, Cumhurbaşkanı Sayın Tufan Erhürman'ın eşi Sayın Nilden Bektaş Erhürman'ı ziyaret etti.

Ziyarette, ekip tarafından yürütülen gönüllülük ve sosyal sorumluluk çalışmaları hakkında bilgi verilirken, toplumsal

dayanışma ve gönüllülük kültürünün önemi vurgulandı. Sayın Erhürman, Evkaf İyilik Gönüllüleri'nin özverili çalışmalarını takdirle karşıladığını ifade etti.

Ziyaret, karşılıklı iyi dileklerin ardından hatıra fotoğrafı çekilmesiyle sona erdi.



ARASTA ÇARŞISI

Lefkoşa'nın tarihi dokusu içinde yürürken insanı geçmişe davet eden nadir mekânlardan biri Arasta'dır. Dar sokakları, taş döşeli yolları ve yan yana dizilmiş dükkânlarıyla Arasta, yalnızca bir çarşı değil; Osmanlı vakıf medeniyetinin yaşayan bir hafızasıdır.

Osmanlı şehir anlayışında çarşılar, yalnızca ticaretin yapıldığı alanlar olarak değil, toplumun ihtiyaçlarını karşılayan vakıf yapıları olarak planlanmıştır. Arasta da bu anlayışın Lefkoşa'daki en güçlü örneklerinden biridir.

Vakıf Kültürü ile Şekillenen Bir Çarşı

Arasta, Osmanlı döneminde vakıf sistemi içerisinde planlanmış; buradaki dükkânlardan elde edilen gelirler camilerin bakımı, medreselerin ihtiyaçları, çeşmelerin onarımı ve çeşitli hayır faaliyetleri için kullanılmıştır. Bu yönüyle Arasta, ticaretle birlikte toplumsal dayanışmayı da besleyen bir yapı olmuştur.

Her dükkân yalnızca bir satış noktası değil, vakıf zincirinin bir halkasıdır. Bu sistem, Osmanlı'nın insanı merkeze alan şehir anlayışını ve vakıf kültürünün toplum hayatındaki yerini açıkça ortaya koyar.

Mimari Doku ve Sosyal Hayat

Arasta'nın dar geçitleri ve bitişik dükkân

düzeni, hem estetik hem de işlevsel bir mimari sunar. Bu alanlar yalnızca alışveriş yapılan mekânlar değil; insanların bir araya geldiği, sohbet ettiği ve sosyal bağların kurulduğu yaşam alanlarıdır. Tarihi dokusunu koruyan mimarisi, ziyaretçilere geçmişin ruhunu hissettiren Osmanlı şehir estetiğinin sadeliğini ve düzenini yansıtır. Arasta, mimari ile sosyal hayatın uyum içinde olduğu nadir örneklerden biri olarak öne çıkar.

Günümüzde Arasta

Lefkoşa Arasta, günümüzde de vakıf ruhunu yaşatmaya devam etmektedir. Ziyaretçiler burada geleneksel el sanatlarını yakından tanıma imkânı bulurken, aynı zamanda yüzyıllar öncesine uzanan bir kültürün izlerini sürer.

Arasta, vakfın yalnızca taş ve dükkânlardan ibaret olmadığını hatırlatır. Vakıf; insanlara dokunan, toplumu ayakta tutan bir iyilik anlayışıdır. Her adım, her alışveriş ve her sohbet, geçmişten bugüne uzanan bu iyilik zincirinin bir parçasıdır. Osmanlı vakıf medeniyetinin yaşayan bir örneği olan Arasta; paylaşma, dayanışma ve iyilik kültürünü günümüze taşıyan sessiz ama güçlü bir öğretmendir.



Fotoğraflar: Lefkoşa Türk Belediyesi



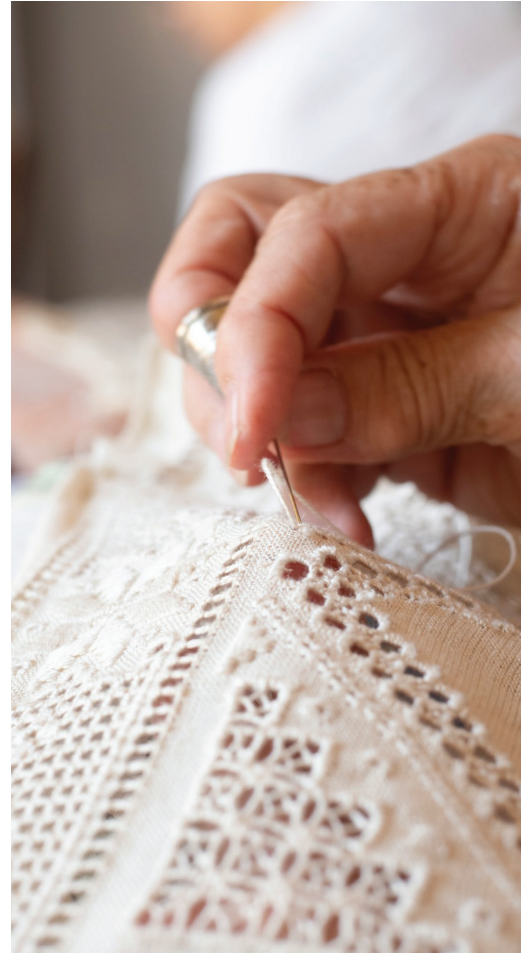
İpliğe İşlenen Tarih: Lefkara İşi

Lefkara işi, Kıbrıs'ta kadınlar tarafından yapılan yerel el sanatlarının en önemlilerinden biridir. Kökü on altıncı yüzyıl Venedik'ine dayanan Lefkara işi, ilk olarak Larnaka ilçesine bağlı Lefkara köyünde ortaya çıktığı için bu adı almıştır.

Lefkara işi iki grupta toplanır: keten üzerine Lefkara işi ve iğne işi Lefkara. Her iki türün işlenmesi sırasında sert karton üzerine kumaş sarılarak elde edilen yastık veya kasnaklar kullanılır. Keten kumaşın bazı iplikleri yer yer çıkarılır ya da kesilerek boşluklar oluşturulur. Bu

boşluklar üzerine çeşitli şekillerde, genellikle bej rengi ipliklerle motifler işlenir.

Yüzlerce motif bulunmasına karşın, bazı motifler sürekli çalışıldığından üreticiye daha kolay gelmekte ve bu nedenle daha çok tercih edilmektedir. Lefkara işi geçmiş dönemlerde halkın kendi kullanımı için yatak örtüsü ve sehpa örtüsü gibi amaçlarla yapılırken, günümüzde telefon kılıfı, gözlük kılıfı, pano yapımı ve giysilerde dekoratif amaçlı olarak da kullanılmaktadır.



Fotoğraflar: Ada Kıbrısım



Kıbrıs Vakıflar İdaresi Genel Müdürlüğü

11-13 Gıme Caddesi, PK.118, Lefkoşa - KKTC

tel: 0392 22 83 134

tel: 0392 44 40 494

e-posta: evkaf@evkaf.net

Sosyal Medya Hesaplarımız

www.evka.org

Facebook: @evkaf

Instagram: @evkaofficial

Twitter: @evkaofficial

