

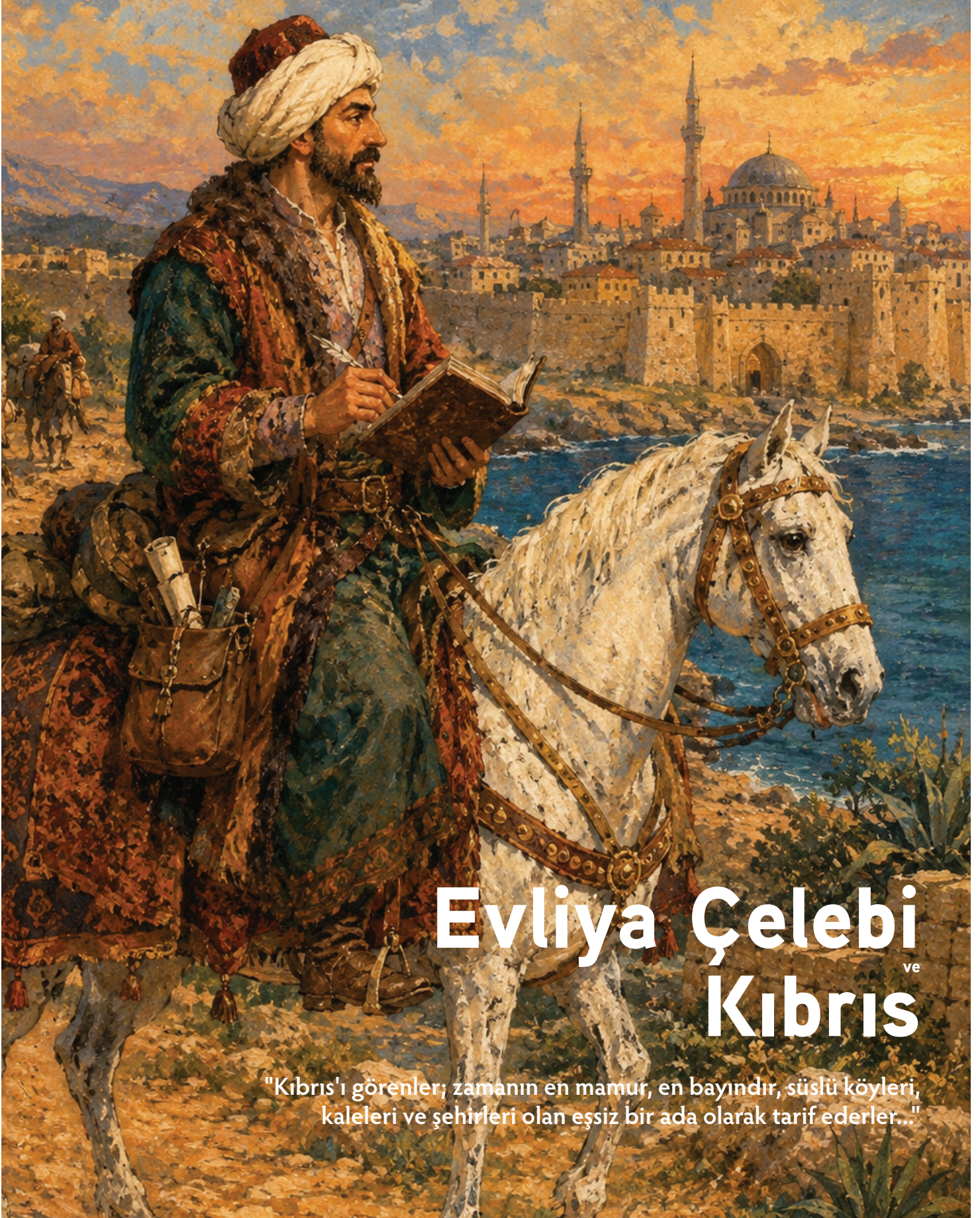


EVKAF

İyilik ve Kùltür Gazetesi

"Hoş gör ki, hoş görülesin."

Temmuz 2026 - Sayı: 152



Evliya Çelebi ve Kıbrıs

"Kıbrıs'ı görenler; zamanın en mamur, en bayındır, süslü köyleri, kaleleri ve şehirleri olan eşsiz bir ada olarak tarif ederler..."

Haspolat Engelsiz Yaşam Evi'ne Anlamlı Ziyaret

Kıbrıs Vakıflar İdaresi İyilik Gönüllüleri Ekibi, Haspolat Engelsiz Yaşam Evi'ni ziyaret ederek Yaşam Evi sakinleriyle sabun atölyesi etkinliğinde bir araya geldi.

Etkinlik kapsamında gönüllüler ve Yaşam Evi sakinleri tarafından birlikte hazırlanan el emeği sabunlar, Haspolat Engelsiz Yaşam Evi'nin düzenleyeceği kermeste satışa sunulacak. Elde edilecek gelir, merkezin faaliyetlerine katkı sağlamak amacıyla kullanılacak.

Üretmenin, paylaşmanın ve dayanışmanın ön plana çıktığı etkinlikte katılımcılar keyifli vakit geçirirken, sosyal dayanışmanın güçlendirilmesine de katkı sağlandı.

Kıbrıs Vakıflar İdaresi, vakıf kültürünün temel değerlerinden olan yardımlaşma ve paylaşma anlayışını, İyilik Gönüllüleri aracılığıyla toplumun farklı kesimleriyle buluşturmaya ve sosyal sorumluluk çalışmalarını sürdürmeye devam ediyor.



Çocukların Gülümsemeleriyle Dolu Bir Gün...

Kıbrıs Vakıflar İdaresi, Yunus Emre Enstitüsü, KKTC Din İşleri Başkanlığı, Bilim Lefkoşa ve KIBZEV iş birliğiyle düzenlenen Çocuk Şenliği, Akdoğan Camii avlusunda çocuklarımız ve ailelerinin katılımıyla gerçekleştirildi.

Sanat atölyelerinden bilim ve keşif

etkinliklerine, zekâ oyunlarından eğlenceli aktivitelere kadar birçok farklı etkinlikte çocuklarımız hem keyifli vakit geçirdi hem de yeni deneyimler kazandı.

Çocuklarımızın öğrenirken eğlenmesine, yeni şeyler keşfetmesine ve güzel anılar

biriktirmesine katkı sağlayan bu anlamlı buluşmada emeği geçen tüm paydaşlarımıza teşekkür ederiz.

Çocuklarımız için iyilik, paylaşım ve öğrenme dolu etkinliklerde bir araya gelmeye devam edeceğiz.



Yaz Okulu Öğrencileri Evkaf'ı Ziyaret Etti



Kıbrıs Vakıflar İdaresi'nin katkılarıyla Kapalı Maraş'ı ziyaret eden Dört İşlem Dershanesi Yaz Okulu öğrencileri, gezi programının ardından Dört İşlem Dershanesi Kurum Yöneticisi Serhat Bayar ile birlikte Genel Müdür Prof. Dr. Mustafa Tümer'i ziyaret etti.

Ziyarete öğrenciler, Kapalı Maraş gezisinde edindikleri bilgi ve izlenimleri paylaşırken, Serhat Bayar da programa sağlanan katkılardan dolayı Kıbrıs Vakıflar İdaresi'ne teşekkür etti.

Öğrencilerle bir süre sohbet eden Genel Müdür Prof. Dr. Mustafa Tümer, tarihi ve kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılmasının önemine dikkat çekerek, gençlerin

geçmişi yerinde tanınmasının tarih bilincinin gelişmesine önemli katkı sağladığını ifade etti. Tümer, konuşmasında, "Önemli olan sizlerin bu topraklara sahip çıkmasıdır." sözleriyle tarihi mirasın korunmasında genç nesillerin üstleneceği sorumluluğa vurgu yaptı.

Ziyaret, öğrencilere günün anısına hediyeler takdim edilmesi ve hatıra fotoğrafı çekilmesiyle sona erdi.

Kapalı Maraş gezisi, öğrencilerin yakın tarihe tanıklık etmelerine ve kültürel miras konusunda farkındalık kazanmalarına katkı sağlayan anlamlı bir eğitim etkinliği olarak değerlendirildi.

Kıbrıs Vakıflar İdaresi'nin İlk Kapsamlı Akademik Vakıf Eseri Ertuğruloğlu'na Tanıtıldı



Kıbrıs Vakıflar İdaresi ile Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi (ASBÜ) iş birliğinde hazırlanan, Türkçe ve İngilizce olarak yayımlanan Hukuki Boyutlarıyla Kıbrıs Türk Vakıfları ve Vakıf Kültürü adlı eser, Dışişleri Bakanı Tahsin Ertuğruloğlu'na tanıtıldı.

Kıbrıs Vakıflar İdaresi'nin ilk kapsamlı akademik vakıf eseri olma özelliğini taşıyan kitap, Kıbrıs Türk vakıf mirasını hukuki, tarihi ve kültürel boyutlarıyla ele alırken, gelecek nesiller için kalıcı bir başvuru kaynağı oluşturmayı hedefliyor. Türkçe ve İngilizce olarak yayımlanan eser, Kıbrıs Türk vakıf mirasının uluslararası akademik literatüre kazandırılmasına da katkı sağlamayı amaçlıyor.

Kitabın tanıtımı kapsamında Kıbrıs

Vakıflar İdaresi Genel Müdürü Prof. Dr. Mustafa Tümer, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi (ASBÜ) Rektörü Prof. Dr. Enver Arpa ve ASBÜ Rektör Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Zeki Akçam, Dışişleri Bakanı Tahsin Ertuğruloğlu'nu makamında ziyaret ederek eser hakkında bilgi verdi.

Çok sayıda akademisyenin katkısıyla hazırlanan eser, tarih, hukuk ve Kıbrıs çalışmaları alanlarında önemli bir başvuru kaynağı niteliği taşıyor.

Ziyarete ayrıca, Kıbrıs Vakıflar İdaresi ile Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi arasında yürütülen akademik iş birliğinin geliştirilmesi ve Kıbrıs Türk vakıf mirasına yönelik bilimsel çalışmaların artırılmasına ilişkin görüş alışverişinde bulunuldu.

Evliye Çelebi & Kıbrıs

"Kıbrıs'ı görenler; zamanın en mamur, en bayındır, süslü köyleri, kaleleri ve şehirleri olan eşsiz bir ada olarak tarif ederler..."Bu satırlar, 17. yüzyılın en büyük seyyahlarından Evliya Çelebi'nin kaleminden dökülüyor. İlginç olan ise, bu hayranlık dolu ifadeleri yazdığı dönemde Kıbrıs'a ayak basamamış olmasıdır.

Evliya Çelebi, Anadolu kıyılarından Kıbrıs'a bakarken ada hakkında duyduklarını ve gördüklerini büyük bir hayranlıkla kaleme almış, Kıbrıs'ı Akdeniz'in en önemli merkezlerinden biri olarak tasvir etmiştir.

Akdeniz'in Stratejik Kapısı

Evliya Çelebi'nin güzergâhı onu Silifke yakınlarındaki Akliman'a kadar getirir. O dönemde Akliman, Anadolu ile Kıbrıs arasındaki en önemli deniz ulaşım noktalarından biridir. Seyyah, burada karşılaştığı hareketli liman yaşamını, Kıbrıs'a gidip gelen gemileri ve farklı coğrafyalardan gelen insanları ayrıntılarıyla anlatır.

Seyahatnâme'de Akliman'ın yalnızca bir liman değil, aynı zamanda Kıbrıs ile Anadolu arasında ticaretin, haberleşmenin ve idari ilişkilerin kesiştiği önemli bir merkez olduğu görülmektedir. Evliya Çelebi'nin aktardığı bilgiler, Kıbrıs'ın yüzyıllar boyunca Doğu Akdeniz'in en önemli kavşaklarından biri olduğunu ortaya koymaktadır.

Kıbrıs'ın Vakıf Medeniyeti

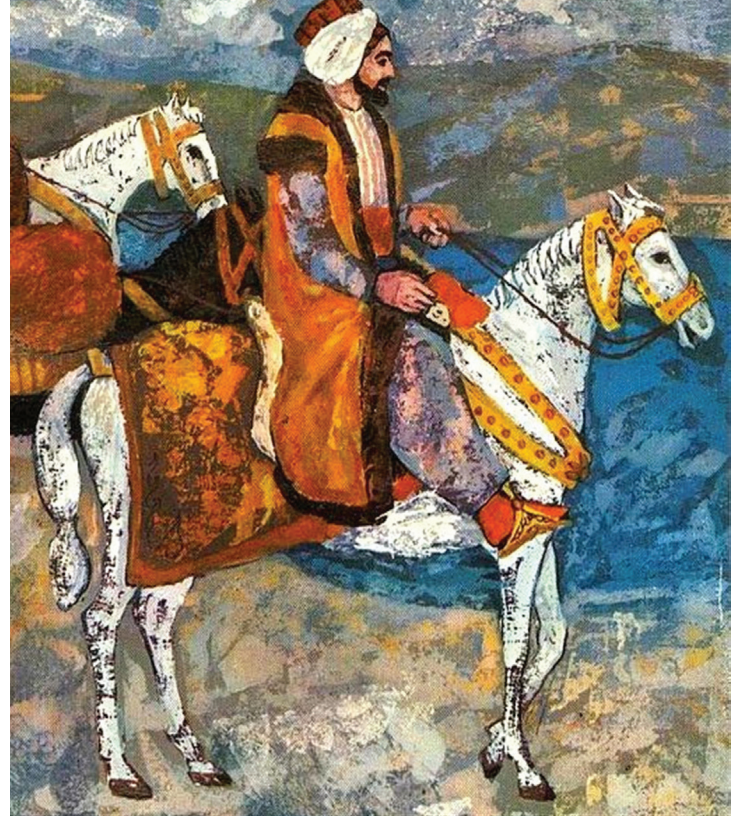
Evliya Çelebi'nin övgüyle söz ettiği şehirler ve yerleşimler, yalnızca doğal güzellikleriyle değil; camileri, hanları, medreseleri, çeşmeleri ve sosyal yaşamı destekleyen vakıf eserleriyle de dikkat çekmektedir.

Osmanlı döneminde vakıflar; eğitimin, sosyal dayanışmanın, ibadetin ve şehir yaşamının temel yapı taşlarından biri olmuştur. İnşa edilen her eser yalnızca bulunduğu döneme değil, gelecek nesillere de hizmet etmesi amacıyla vakfedilmiş; böylece Kıbrıs'ın kültürel ve mimari kimliği yüzyıllar boyunca korunmuştur.

Bugün adanın dört bir yanında ayakta duran tarihî vakıf eserleri, bu köklü medeniyet anlayışının yaşayan tanıkları olmaya devam etmektedir.

Geçmişten Geleceğe Uzanan Bir Sorumluluk

Tarihî eserler yalnızca taş ve harçtan oluşan yapılar değildir. Onlar; geçmişin bilgi birikimini, kültürünü ve toplumsal hafızasını geleceğe



taşıyan sessiz tanıklardır.

Kıbrıs Vakıflar İdaresi, yüzyıllardır vakfedilen bu kıymetli mirası korumak, restore etmek ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla çalışmalarını sürdürmektedir. Vakıf eserlerinin yaşatılması; yalnızca tarihî yapıların korunması değil, aynı zamanda vakıf kültürünün ve iyilik anlayışının da gelecek kuşaklara aktarılması anlamına gelmektedir.

Evliya Çelebi'nin satırlarında hayranlıkla anlattığı Kıbrıs, bugün de sahip olduğu tarihî ve kültürel zenginliğiyle geçmiş ile gelecek arasında güçlü bir köprü kurmaya devam ediyor. Vakıf eserleri ise bu köprü'nün en kıymetli yapı taşları olarak adanın hafızasını yaşatmayı sürdürüyor.



Kıbrıs Vakıflar İdaresi Genel Müdürlüğü

11-13 Gime Caddesi, PK118, Lefkoşa - KKTC

tel: 0392 22 83 134

tel: 0392 44 40 494

e-posta: evkaf@evkaf.net

Sosyal Medya Hesaplarımız

www.evka.org

Facebook: @evkaf

Instagram: @evkaofficial

Twitter: @evkaofficial

